

# 品報

社址上海 望平街

電話九三 四三八號

【特別】報頭兩面及上幅橫條價  
面議(普通)每期一律洋六元半格  
碼如指定地位另加(新聞中縫)  
每格計三十字高十字寬每期洋  
八元(封而中縫)每格與新聞中  
縫同每期洋五元

定報報價  
直送訂購中國境內全年四元  
【紀念期內特價三元】半年二元  
角每月四角日本其餘外  
各埠加信均作大洋計算報費  
惠郵在內郵票加一分館訂  
分館訂購每月六角除酌加  
外今日一號零售大洋二分八厘  
內政部登記證警字一五二二號

晶報

售書部啓事

王正廷近言錄

精裝一元  
平裝六角

每册一元

馮玉祥政治要電彙編

馮玉祥軍事要電彙編

第一册四編每册價洋四角五分

本報自三月十五週年紀念日起特設圖書部專售各項新書小說及雜誌專刊刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

來路印書機出讓

茲有印書機一能印大號全  
張一兩架印報美貨一為國  
和洋行出品現因店主無意  
以最低價出讓有意者請至  
格南里路八十八號電話八  
五接洽

金息侯著 各種新書

閱覽寄到 欲購從速

住編印中之  
善民攝影集  
寧八攝集  
廬山面目  
集  
全部銅版  
精美絕倫  
上海法租界  
民光藝社啓


靈異語文（荷蘭國高維佩撰）上荷蘭國高維佩君，任職英國駐使館，精通華文，大雄師撰東吳書記中已及之，茲得其所作，略公傳，蓋仿古人毛穎傳語文也。載於左。  
 公姓魚氏，諱備籍，字獻舉，會稽人也。自弱冠，遂為文學，窮饋百家，淫四部，大精於校讎，意有所得，施丹黃，錦紫墨，無所不備。官京夏，與好時侯治白州，相親厚。季夏，侯多藏書本，暨古今法書名，公則盡加品題焉。玄香太守謂公公之英明事，引為良友。  
 詩 增 地絕天荒，一時亂竄，心悲難支。五珠日送飛鴻遠，千載還歸化鶴還。鐵縱可鑄成大錯，吹簫爭忍譜新詞。低徊欲語誰識語，一笑落花祇自知。  
 讀近人詩（陸培稿）蕭瑟平生絕可哀，暮年詞賦志塵埃。天荒地老無人判，不廢江河一代才（易堂刊明史四種）一旅衍江西文，宗莽濶手挽亦奇功。即今滄海橫流後，同輩無人不較南雄（陳三玄先生散館原精舍詩鈔）秦離麥秀雀生散，無限情懷苦若吟。何向詩中覓回調，前朝唯有顧亭林。

|                 |            |
|-----------------|------------|
| 馮玉祥讀春秋左傳劄記      | 每冊五角       |
| 維納結雜誌(第一二三冊)    | 每本售大洋一元五角  |
| <b>中國民族性之解剖</b> | 每冊五角       |
| 世界政治經濟情報第10卷    | 每輯大洋一角     |
| 高橋宇子 易潛子禮壽文字    | 每冊大洋四角     |
| 馮玉祥訓令           | 每冊一元二角     |
| 馮玉祥日記           | 上下編共售洋一元八角 |

西人按摩術  
西洋女子精於按摩術及  
能修理手指甲歡迎華人  
惠臨一試白克路七三八  
號（近卡德路口）永樂坊  
壹號公寓

世之犯腦神經衰弱性神經衰弱者，不如凡幾，每至作夢乏力，遺事健忘，夢遺腎虧，虛火上升，趨者採用補使命補粉內服，或行注射，一切衰弱之病，皆可愈矣。屢經嘗試，驗功致卓著，推為二十世紀之最新補新藥。

美麗  
香粉機儀堪  
有美皆備  
無麗不臻







期二十三第

# 券獎設建路公空航

## 天六後最券售

過錯勿幸      速從券購



日本製造 最新七品

### 駕雲邊

日本一

海上多蒙新技的  
必需品，時髦，  
鋒芒，美觀。  
花白繁縷 各天公司均有出售  
廠址 小沙渡路四七一號  
電話 二二四四四

行政處事總局設建路公空航

|                       |                            |                  |                       |                       |                  |   |
|-----------------------|----------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|---|
| 瓜<br>爾<br>池<br>異<br>誌 | 辛<br>亥<br>人<br>物<br>雜<br>記 | 滿<br>洲<br>薈<br>墟 | 清<br>帝<br>后<br>外<br>紀 | 光<br>宣<br>小<br>史<br>略 | 四<br>朝<br>佚<br>聞 | 御<br>刻<br>三<br>希<br>堂<br>法<br>帖<br>釋<br>文 |
| 一元二角                  | 一元八角                       | 一元二角             | 一元二角                  | 一元二角                  | 每册一元             | 四元  |

內政部衛生署給登  
衛生局登記

醫師倪廣華

重慶路成益里三百十街五號  
電話三二五八六

好爽。並備浴室。最合衛生。電氣  
按壓。有益身心。聘有助手。非常  
遇到。

精神治療

諸君如覺精神不振。身體

咳嗽

露片

上

素の味

(素之味)

加了味之  
素，雖雞湯  
沒有這樣  
的鮮味。

上海愛多亞路中廣銀行五樓五  
〇七十一號寶號內入四八十一號

太極銀號啓

本號自製松煙油墨精工選造湖石筆門舊此發價極從廉五脂  
藥墨天生野尤光潔神效遠欲古研入貨印色晶石圖章北平墨寧  
紫硃紅木玻璃如盤國產名磁水孟筆揮中西墨水古今碑帖蘇寧  
賬册冷筆宜紙錦綾綉對各紙紙水學校文具應有盡有電託購貨  
快捷簡便荷蒙賜顧誠歡迎是爲禱

地址 河南路八十八號至九十號即五馬路南首  
棋盤街中五層樓大廣

電話一四四八八

油畫筆大批發售價極便宜 寄售十元爾四十元惠樂粉

上海老胡開文屯鎮筆墨文具莊

中西名點  
奶油蛋糕  
及牛奶咖啡紅茶侍  
役等手續  
一應齊備  
定能使君  
滿意如承  
賜沽請打  
電話九一  
七二〇號

|       |      |         |       |    |
|-------|------|---------|-------|----|
| 西叢正   | 一元   | ▲畢荷虹著   | 雙陽血   | 五角 |
| 敘錄續   | 二元   | ▲漱六山房著  | 瓊琴夫人  | 三角 |
| ▲包天笑著 |      |         | ▲陳冷血著 | 四角 |
| 說銀燈   | 一元八角 | ▲九尾龜十一册 | 俠客談   |    |
| 小說語   | 四角   | ▲李涵秋著   | 拆白黨   | 三角 |
| 世說新語  | 四角   | ▲筆秋二册   | ▲葉楚傖著 |    |
| 蝶影    | 二角   |         |       |    |

# 羅補腦汁



榮賜本劑  
 精強力壯  
 手不疲倦  
 總理如意  
 神商各界  
 允重任者  
 允宜崇薦


上海大藥房總發行

海中西大藥房發行

服了痰敵以後

咳嗽可以立止  
頑痰可以立除  
體重可以增加  
精神可以愉快

痰敵片  
每瓶二元  
二瓶三元五角  
五瓶五元



神經系  
大補劑

本院聘請經驗安宮手  
術師傅之摩安宮師數  
位招待溫柔周到  
施術即覺身心咸暢  
神娛安舒承各惠顧  
不勝歡迎之至

繼續  
大減價  
一月

按摩室  
浴室  
沐足  
藥水  
價目

專治性機能衰弱陽萎早泄見色流精及發育不全性器管短小等症一經採用此膏立見奇效發生神妙快感使人三三可再青年幸福特值每盒一元肥料元可取清潤芳步便用簡捷無流弊包君滿意(乃性病外患特效藥)

先施公司後面天津路四九二號

再打廣告) 神州大藥房

爲酬答惠顧諸君起見自二月一日起至二十八日止  
 奉送大菜一客  
 按摩沐浴  
 仍收一元  
 女子服務  
 個個美妙  
 地址 霞露路五二八號華內路電車站口及各坊內  
 院摩按妃貴  
 導領士女英梅陳  
 陽萎早洩  
 外  
 訊  
 莫斯科舉行格魯普齊亞劇藝十日前塔斯社一月十七日莫斯科通訊此間舉行之格魯普齊亞劇藝十日前演節目業已結中結果獲得大成功、使首都劇刻之觀衆愛慕格魯普齊亞人民藝術文化之豐富及高尚、此次在蘇聯國立學院歌劇大劇場表演之民衆歌劇計四齣、爲作曲家拍里希維里所著之「台賽」、係根據民族傳說之抒情樂劇、二爲巴蘭奇伐茲之「大雷強瑟出里」係根據當地古典、詩歌一首改編、三爲杜立拉之古典歌劇一首及珂特、爲拍里希維里之古典歌劇「亞布其諾及愛特里」在四齣中最受歡迎、據著名音樂家評云、第四齣富有緊張之戲劇動作、深奧的內容、強烈的人物、高尚的音

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐瀉  
淋之弊不論毒止痛之功專治新久五  
淋白濁不論虛實或花柳傳染久不  
復痛無不藥到病除不致誤  
每料二元半料一元

白濁丸

非佐藥

○明星日報徵求讀者  
○週四起自發行之來已逾四  
載、內容有社會秘聞、影海艷事、政  
界諒幸、及國際遠聞頗得各界贊許  
本年元月、為該報四週紀念、為徵  
求紀念讀者、特免贈閱一千、以  
表謝忱、自開始徵求以來、各界  
踴躍應徵、紛紛索閱、已除額無多  
尚存者十、欲索閱者、尚希儘速  
函索要、以免向隅、凡索閱半年者、附  
寄一元、本月底即行截止、外埠寫



展覽名藝 日新月異 新中國文化、

類同聚、或增多難之邦、急其所急

重其所重、宜更有偉于此者、予曰

然此亦偉甚、恐且為頂上圓光、

杖目有引人入勝、時日進益、詎

（翁丹）

鮮哉因欣然而得句  
展覽古物耳推詳世務多機緣閱漸可

蘇州滄浪亭可園、舉行吳中文獻展覽會、以及星社舉行鑒賞、以小病未

英中文字戲

仍舊費

(水秋)

吳中文獻會有感

路到如何歸作爲鼎烹調請入審  
此中有平韻談興得渡坡


會有感

(翁曼)

任君所手書者，憶當時獅子山招魂  
一事，往者六七人，馮亦與焉，當時  
假一月波里，現已假鼎山港乘美郵  
船，日本皇后輪，二十六日抵檳，中立者  
蔡氏夫婦，(國榮社攝)

明治神宮外苑壁畫館參觀

海茶業重游考察團同人謁見許大使後，許大使即諄諄勸我們不可不親明治神宮、及神宮外苑的壁畫館、壁畫館應稱奉德記繪畫書館、因陳列的是壁畫、一般人多稱爲畫館、館在東京舊青山練兵場一帶、地畝約有十五萬坪、大正四年（即民國四年）明治神宮奉德記立的時候、故子爵澤澤榮、故



聖德太子紀

挽葉古紅君

英古紅巾，猶粉風流，與魏朝綠女，士足稱嘉偶。乃君於三月七日，一病而逝，間休惟明，雖然去秋予五十初度，君位師以詩詞遠賀，今與君人天別矣。夫使人不盡低徊也，斜陽紅盡，暮愁今古，甫成。轉附猶記詩簡，宜哉。可恨。咽咽，憑誰流。

意此刀宜送之革命博物館，而誌其事，又陳列於此。與之賦何關，張彥，物，宜屏除之。此與之賦何關，張彥，小毛子，孫揚州人。如以朝飾爲有蘭草堂笑，則吳中伎流，皆足爲之資料矣。

日本通訊  
三原山噴火口  
(一)

三原山，是日本的一座火山，他所來的名氣特別大，並不是因為這火口有什麼特別的噴火，不過因為近年來自殺的人，往住都不去跳華嚴瀑布、把頭懸崖打斃跳三原山，可見牠的號召力了。一對中國男女（留學生），也於大學時緊打發跳三原山，可見牠的號召力了。

三原山在大島的中央，那東洋汽船公司，也大發利人，實在太妙了，弄得太大了，弄得大島地方的警察人手有些不夠，要請來警視廳，增派人員以資其監視也可想而知。

四原山大島離東京極近，海上不過二十里，不到中國二百里，晚上十點鐘，白雲片島出發第二天大未明，已經可以到他的西南岸付地方了。

六島的大小，是伊豆七島中的最大一個，東西三里，約華里十二，南北八里，華里廿四，周圍十二里，華里三十餘，高不到海拔二千五百尺，山形成二重火山，有一巨大噴火口，軸的中央，聳起着的，是大島的最高峯三原山，形成最高峯三原山的環壁，零成橢圓形，明如淺皿，昔日是一大噴火口非常活動，現在這內面盡是當時噴出來的碎礫，宛似沙灘，看不出什麼疲勞勢了。

現在這內面盡是當時噴出來的碎礫，宛似沙灘，看不出什麼

大前門香烟

無上上品



新人舊人  
【四】  
【三】  
【一】  
張恨水

第十六回 幸有佳兒腐儒感政  
自無惡黨舊賊宜改  
而況她也未嘗大節阿，現在舊人物有什麼解放的話，這並不是教人場為途遠聞，無所不為，這是在火坑裏的人，應當把牠扶救起來，使牠們不致之以手權也，這也是從權而已，這個權自己，若是能洗心革命作起好人來，和我兒子一對，倒可以算是佳兒佳婦，我是相當滿意的，好教他嘴兒直直爽爽的承認着，還有些當面說，只好默然而去，可是不到幾小時以後，大家都當面說話說，聞聖人解放了，中國真有希望呢，這話傳到了不古耳棠裏去了，他很得意，這是父親請他陶鑄己已經轉彎過來了，這是上午十一點鐘的時候，大娘已經到學校丟去了木蘭，不古爾甫的走到趙家來，探望岳母，



越老越紅的梅蘭芳  
(侃侃)

不過像二十幾歲的男子高裝起來，  
梅蘭芳是態老態幼，  
四  
幾歲的男子高裝起來，  
四  
不過像二十幾歲的男子高裝起來，  
梅蘭芳是態老態幼，  
四  
幾歲的男子高裝起來，  
四

題名記

冠誕生。父母爲其起一乳名，每取卽序時令或花草爲材，或敘述其誕生之地名時代等，作爲名字。未久，以柳條爲之，而題其時者，頃於反朋惡友之輩，聞人進一題名事，趣謂有某君於春日花月之夜，夫人憑樓望，開闢簾在，則其壯方在相悅，而理爲不夫，夫婦心感於此，遂閉窗獨坐，而行周公之理焉。此事，其夫人戰戰兢兢，相與忤然。九月十日，夫有難，聞其目，乃呼一婢爲驚，某君之，而後已。其妻聞其目，乃呼一婢爲驚，某君之，而後已。其妻聞其目，乃呼一婢爲驚，某君之，而後已。

希臘 (亞州)

爲有妓名「希臘」(Greece)者、髮髻非常、爲我國

兩種梅訊

相國又有「星期大舞廳」之演；已一星期、風頭十足、不過、因此連帶的、風潮亦不少、第一個風潮、南京報上、說海起潮之演、正是新生活運動之週年紀念日、各游藝場所、都指半價、以表獨例外、受指責之後、接着第二風潮、因好座位都已被有錢有勢者訂去、那雖有錢而無勢、或者因明知其座位已無、而假裝有錢的、去開寶票房、打得落花流水、第三風潮、戲院方面、抬出「新運進會」的命令、禁止售票、做個對付想鬧事的后牌、不料新運會反對、認為沒這命令、第一元、此加款另儲作賑濟地方事業之用、且此皆由蘭芳在京唱戲、而意出來的花花絮絮、尤其是在每天售票日就要之先、要先經何德麟明、戲院雖可保平

旅日團、且認為探術不當、乘熱鬧的盛會結隊欣賞、却宜幽靜的慢慢兒欣賞、比較上趣味來得要兩樣、遊而在經濟上、又是團體、然而划康之、

世界第一長大日多通(附際際)

賽金花中磕頭禍

所悅。伯爵有妻居一或問彼何故注重此事，彼有了婦人了，然事非親見，故彼常常住返於二妙法，「我已授伯爵許多大凡女子得了奇術，無有不厭棄的，無有不再得子也，彼既無法『吃醋』，又

希希臘忽作百里之遊、後，即謂愈信夫人不厭棄的，我猶想將夫人不能好愛，其罰甚多，全無

你曾幹什麼？答：我會偷竊，正在台上演着監獄，唱時，花樓上一隻賊正飛着，於是茶杯果皮都向台上飛，扮賽金花的主贊，正想向衆中說，一隻大橘掉到她的胸部，喊聲「不要臉的滾下去」，當賽金花在上海鬧時，微妙妙的情以外，編劇與導演者細思之。